

# Anspruchsvolles Musik-Spektakel

NNP v.23.04

**Hadamar-Niederzeuzheim.** Das deutsche Chorwesen leidet unter Nachwuchssorgen. Umso erfreulicher, wenn sich engagierte heimische Chöre diesem Trend entgegenstellen und mit der Gründung von Kinder- sowie Jugendchören neue Wege in der musikalischen Früherziehung beschreiten. Ebenso erfreulich ist die Tatsache, dass sich immer häufiger junge, ambitionierte Chorleiter finden, mit den Kindern und Jugendlichen zusammenzuarbeiten und dabei beachtliche Erfolge aufweisen können.

In diesem Sinne muss die Inszenierung des Kinder-Musicals „Die Schrift an der Wand“

von Hella Heizmann in der voll besetzten Niederzeuzheimer Mehrzweckhalle als ein außerordentliches musikalisches Erlebnis bewertet werden. Alle Akteure des örtlichen Kinderchores „Notenhopser“ im Alter von neun bis 13 Jahren sangen und spielten ihre Rollen mit großem Einfühlungsvermögen. Sie überraschten mit einem außerordentlichen stimmlichen Potenzial, das kaum jemand vorher vermutet hatte. Glänzend meisterten sie ihre gesanglichen und textlichen Solos und auch ihr Lampenfieber. Das Musical war als Gemeinschaftsprojekt der Kinderchöre Niederzeuz-

heim und Nentershausen ange-  
setzt. Bei der Aufführung in Niederzeuzheim waren die Mitglieder des gastgebenden Chores die Akteure und übernahmen den Part der Darsteller auf der Bühne. Nichts mehr war zu spüren von Aufregung oder Unsicherheit, die sängerischen Qualitäten ließen nichts zu wünschen übrig. Unter dem Dirigat von Christoph Kipping stellten insgesamt etwa 100 Kinder und Jugendliche des Kinder- und Jugendchores Nentershausen (Jutta de Bruin) mit der Kinderschola Fussingen (Leitung: Sarah Schäfer), begleitet von einer Musical-Band unter Winfried Fest ein

farbenfrohes und melodisch anspruchsvolles Musik-Spektakel auf die erstklassig dekorierte Bühne.

Mit einem kunstvoll gestalteten Bühnenbild (Entwurf: Christa Wagner, Umsetzung: Ralf Krämer), farbenfrohen, dem Inhalt des Stückes entsprechenden Kostümen, einer genau abgestimmten Ton- bzw. Lichttechnik (Thomas Schmidt) und vor allem einer musikalisch bemerkenswerten Vorstellung überraschte das Musical ein restlos begeistertes Publikum, das mit lang anhaltenden Ovationen die jungen Akteure bei ihrem ersten großen Auftritt feierte. (nnp)



Mit einem großartigen Schlusslied endete die überaus gelungene Aufführung des Kinderchores „Die Schrift an der Wand“ in der Mehrzweckhalle in Niederzeuzheim.